

從歷史、科學及社會人文的角度來談 日本廣島原子彈爆炸紀念館

臺北市立蘭雅國中 / 郭青鵬

一、日本原爆館

日本原爆館位於廣島市中心，鄰近廣島和平紀念公園。此館於 1955 年建立，旨在紀念原子彈爆炸的受害者，並提倡和平與核裁軍。館內展示了原子彈爆炸前後的廣島，包括被炸毀的建築、倖存者的親身經歷、以及原子彈的影響。館內還有關於核武器的歷史和發展的展覽。此次，我帶著對科學和技術進步的反思，試著從人類責任的角度帶著敬畏的心情參觀這一個令人心情沈重的歷史遺跡。

Photo by elements.envato.com



圖 1. 原子彈爆炸遺址

1945年8月6日8:15世界歷史的一個轉折點，美國在日本廣島投下了世界上第一顆被用於戰爭的原子彈（圖1）。這一天的事件不僅結束了第二次世界大戰，也開啟了人類進入核時代的新章。本次參觀的原爆館係為當時美軍轟炸時唯一沒有倒塌的建物，而爆炸中心附近的建築物幾乎全數被夷為平地，戰後廣島重條，將之建為和平紀念公園，並於1996年入選世界文化遺產。在這種背景下，參觀廣島原子彈爆炸紀念館（げんぱくドーム），就是一次對於人類戰爭史、國際關係以及科技發展與倫理之間矛盾的深入反思。



圖 2. 原爆 50 周年的和平祈願，希望悲劇勿再發生

二、戰爭的悲劇

廣島原子彈爆炸導致了大量無辜平民的死亡和傷害，城市幾乎被夷為平地。參觀紀念館，會看到許多展覽品，如被熔化的物品、慘痛的親歷者敘述，以及對受害者的追悼（圖2）。這些展示不僅揭示了核武器的破壞性，也讓人們對戰爭的殘酷性有更深刻的體會（圖3）。



圖 3. 融化的物品及經歷者的慘痛說明了戰爭的殘酷

三、科學的雙刃劍

原子彈的開發，是科學進步的一個例子，但同時也暴露了科學應用的倫理問題。科學家在追求知識和創新的過程中，需要考慮其研究成果可能帶來的社會影響和道德後果。在紀念館中，這種科學與倫理的矛盾表現得淋漓盡致，促使參觀者對科學進步的真正含義進行深思（圖4）。



圖 4. 歷史的時間軸

愛因斯坦對於他的相對論公式被用於開發原子彈的事實表達了深刻的擔憂和遺憾。愛因斯坦的質能等價公式，即能量等於質量乘以光速的平方，為核能釋放提供了理論基礎。雖然這一理論在物理學上具有革命性的意義，但它也間接促成了核武器的開發。

愛因斯坦本人是和平主義者，他對於核武器的使用和核競賽深感擔憂。在第二次世界大戰期間，他曾參與簽署給時任美國總統羅斯福的信件，建議美國開發原子彈以抗衡納粹德國可能的核武器威脅。然而，隨著戰爭進展和原子彈的實際使用，愛因斯坦對於這一建議感到後悔，他曾表示如果早知道德國不會成功製造原子彈，他“絕不會把手伸進這件事情裡”。

戰後，愛因斯坦成為了核裁軍和國際和平的積極倡導者。他積極參與了多項反核運動和平和組織的活動，並多次公開表達對核武器的危險性和對人類未來的擔憂。愛因斯坦的這一立場體現了他對科學責任和倫理的深刻認識，以及對科技進步應用的批判思考。



圖 5. 廣島原子彈爆炸紀念館不僅是對過去悲劇的記錄，也是對和平與人性的呼喚。

四、社會人文的關懷

廣島原子彈爆炸紀念館不僅是對過去悲劇的記錄，也是對和平與人性的呼喚（圖 5）。通過對受害者的紀念，以及對和平的強調，紀念館成為了促進人類理解、寬容和合作的場所。

它提醒我們，儘管歷史上有著衝突和戰爭，但共存和平是人類社會可持續發展的基礎。

五、個人反思與啟發

在紀念館中，每一個參觀者都可能經歷一次深刻的個人旅程。從戰爭的殘酷，到和平的可能性，從科學的進步到倫理的挑戰，每一個方面都會引起參觀者對自身以及對整個人類社會的深刻思考。這種思考不僅限於歷史事件本身，更擴展到了對當前世界局勢、未來發展的預測，以及個人在其中所扮演的角色。



圖 6. 通過教育鼓勵人們思考如何在生活中推動和平

六、和平的重要性

廣島原子彈爆炸紀念館的一個核心主題是和平。在這裡，和平不僅是對戰爭的反對，更是一種積極追求的價值觀。參觀者被鼓勵思考如何在自己的生活中推動和平（圖 6），無論是通過教育、對話還是其他形式的社會參與。

七、結語

總之，參觀廣島原子彈爆炸紀念館是一次充滿情感和智慧的旅程。它不僅提供了對過去事件的深入了解，也引發了對當下和未來的深思。從歷史到科學，從個人反思到社會關懷，經歷是對人類共同歷史和未來命運的深刻反思。